

# Vier auditieronden leveren genoeg muzikanten op voor NNJO

## Noord Nederland Orkest heeft jong broertje

Het noorden van het land heeft vanaf begin volgend jaar een heus Noord Nederlands Jeugd Orkest (NNJO). Vier auditierondes in Groningen, Hoozevee, Zwolle en de laatste afgelopen zaterdag in Drachten hebben 49 goede muzikanten tussen 16 en 30 jaar opgeleverd.

Zijn voorgevoel heeft chef dirigent Wout Eshuis uit Hoozevee niet bedrogen. Hij meldde eind september in deze krant dat Drenthe, Groningen, Friesland en Overijssel genoeg potentie onder jonge muzikanten heeft om een kwalitatief hoogstaand Noord Nederlands Jeugd Orkest op te richten. Na vier uitputtende auditiedagen kan worden geconcludeerd dat zijn vermoeden klopte.

'Het niveau van de muzikanten was absoluut hoog. In totaal verschenen er ruim 50 en uiteindelijk heb ik er slechts een paar moeten afwijzen. Hier had ik geen rekening mee gehouden,' vertelt Wout Eshuis. In december volgt nog een extra auditieronde. Een aantal musici had verzocht om een andere datum en ook heeft artistiek leider Eshuis ondermeer zijn klarinet- en hoorngroep nog niet compleet. 'Maar we kunnen in principe een orkest gaan vormen. Ik heb de samenstelling al voor een groot deel in mijn hoofd zitten.'

De ruim vijftig jonge muzikanten moesten tijdens de vier auditiedagen in een Idols-achtige setting de ervaren Wout Eshuis in een tijdsbestek van twaalf minuten van hun muzikale kwaliteiten weten te overtuigen. Eshuis: 'Het was niet moeilijk om in de twaalf minuten een oordeel te vellen. Na een eerste gesprekje en bij de eerste noten had ik vaak wel door wat voor vlees ik in de kuip had. De meesten hadden zich klassiek voorbereid. Verrassend was het

om ook wat licht klassiek te horen. Die paar die ik heb moeten afwijzen waren te lichte muzikanten of hadden te weinig ervaring. Maar ze worden altijd in de gelegenheid gesteld om nog eens te komen. Een enkeling zei het met een andere leraar nog eens verder te proberen.'

Wout Eshuis heeft van iedere muzikant een dossier aangelegd. Alle gesprekken zijn direct ingevoerd in de computer. 'Dat is heel handig, want als je er veertig hebt gehad, denk je weleens: hoe was het ook alweer?' Na de laatste auditieronde in december (waarschijnlijk in Hoozevee) volgt er in januari een meet and greet van alle muzikanten. 'Een kennismaking om te kijken hoe het onderling klikt. Wellicht kunnen we al wat muziek uitzoeken. In februari willen we echt van start gaan.'

Het NNJO is een initiatief van jongeren zelf, die mensen om zich heen zijn gaan verzamelen om hun wens voor een jeugdorkest in het noorden te doen uitkomen. De jonge musici willen niet financieel afhankelijk zijn van subsidies, daarom is het NNJO opgezet als een bedrijf en opgenomen in een holding. Het NNJO zal maandelijks bij elkaar komen om één hele dag te repeteren. Optredens van het NNJO worden geen doorsnee-optredens. Het publiek moet er niet raar van op kijken wanneer het NNJO met Nick & Simon op het toneel verschijnt.

Chef dirigent Wout Eshuis. (Foto: Archief Boom regionale uitgevers/Wilbert Bijzitter)

