



▲ Het voltallige orkest van 75 jongeren gaf deze zomer onder meer een concert bij de mergelgroeven van Valkenburg. Foto: NNJO

Orkest met coole types en vette sound

INTERVIEW JEUGDORKEST

- Noord Nederlands Jeugd Orkest trapt af in Hoogeveen
- Jongeren geven orkest hippe en coole uitstraling
- Muziek verbindt Drenten, Tukkers, Friezen en Groningers

Door Ed van Tellingen

Hoogeveen Het Noord Nederlands Jeugd Orkest, misschien niet direct een flitsende naam, maar schijn bedriegt. Wie het orkest eenmaal heeft zien musiceren, wordt vanzelf aangestoken door het tomeloze enthousiasme en spelplezier. Een symfonisch blaasorkest van 75 jongeren in de leeftijd van 15 tot 30 jaar uit de vier noordelijke provincies.

Tukkers en Friezen, ze mogen elkaar wel. Geef stugge Groningers en nuchtere Drenten

een muziekinstrument in handen en het is altijd feest. Muziek bindt en verbreedert. Wout Eshuis: "De chemie tussen die jongeren is geweldig." Stoffige types? Laat Michaël Schimmel niet lachen. "Het zijn hippe en coole mensen die over muzikale grenzen heen stappen."

Wout Eshuis uit Coevorden is chef-dirigent en Michaël Schimmel uit Emmen is directeur van het NNJO. Het orkest bestaat amper drie jaar, maar is toch al regelmatig op tournee in binnen- en buitenland. Even dynamisch en ondernemend als beide heren.

Michaël Schimmel (35) exploiteert horecaken in Emmen. Hij groeide op in een brassbandfamilie van heilsoldaten. Het Leger des Heils verliet hij, maar de trombone laat hij nooit meer los. Wout Eshuis (44), geboren en getogen Hoogeveen, is directeur van de obs Parkschool in Coevorden. Hij is ook een gelouterd dirigent, met een conservatoriumopleiding in Zwolle en Rotterdam.

Het avontuur begon in een skigondel in Oostenrijk. Michaël Schimmel zat erin, samen met vriend/trompettist/skileraar Arnold Meijers. Twee mannen in een skilift, dan zou je over vrouwen kunnen praten, maar niet beide vrienden. "Wij kwamen op het idee een bovenprovinciaal jeugdorkest te formeren." Schimmel kende Eshuis en de rest is geschiedenis.

De orkestleden zijn amateurs, maar wel 'verrekt goede'. Talenten worden gescout. Veelbelovende jongeren uit lokale orkesten, brassbands en harmoniekorpsen melden zich voor audities. En veel studenten die een conservatoriumopleiding volgen. Ze musiceren alsof de duivel hen op de hielen zit en zijn ambitieus. Ze behoren vaak tot de top van lokale muziekgezelschappen. Eens per maand oefenen ze in Hoogeveen.

Het orkest krijgt geen cent subsidie. "Daarvan willen we niet afhankelijk zijn", zegt Michaël Schimmel. De 75 leden betalen gewoon

contributie, een studieweekende wordt uit eigen zak betaald. En voor een weekje tournee (minimaal eens per jaar) spaart ieder lid 300 euro bij elkaar.

Het NNJO bestrijkt een breed palet. Het orkest heeft een uitgebreide harmoniebezetting, waardoor het stukken kan spelen waarvoor andere orkesten domweg niet groot genoeg zijn. Nu eens speelt het NNJO klassieke stukken (en worden strijkers 'ingevlogen') dan weer ligt het accent op musical en popmuziek.

'Een vette sound' is nooit ver weg. Ook daarover hadden ze gepraat in de skilift.

Gratis concert

Het Noord Nederlands Jeugd Orkest geeft zaterdag tussen 19.00 en 20.30 uur een gratis openluchtconcert op het podium bij De Tamboer in Hoogeveen. Op het programma het repertoire van de zomer 2011. Meer info op: www.nnjo.nl